

Teatteri Hevosenkenkä julkaisee Satupäivänä kuunnelmana kaikkien aikojen ensimmäisen näytelmänsä



Teatteri Hevosenkenkä juhlistaa tänä vuonna *Satupäivää* julkaisemalla *Karhu jota ei ollutkaan* -sadun kuunnelmana Hevosenkengän Satukanavalla. Karhu jota ei ollutkaan oli teatterin 45-vuotisen historian ensimmäinen esitys, ja se nähtiin vuonna 1975 Haukilahden koululla Espoossa. Satupäivänä 18.10.2020 julkaistavan kuunnelman, kuten myös vuonna 1975 nähdyn näyttämöversion ohjaa ja on käsikirjoittanut teatterin johtaja ja perustaja *Kirsi Siren*. Käsikirjoitus perustuu *Frank Tashlinin* alkuperäistarinaan.

Mitä tapahtuu, kun karhu joutuu hattutehtaaseen? Saako tehtaanjohtaja hänet uskomaan ettei hän ole karhu, vaan hattutehtaan työntekijä? Humoristinen ja hellyttävä tarina sisältää vakavan sanoman. Oma persoona, identiteetti, on herkkä asia, jota pitää vaalia. Jokainen meistä on omanlaisensa ja se on rikkaus. Kuunnelma sopii kaiken ikäisille. Lapsille siinä on leikkisä toiminnan taso ja aikuisille lisäksi filosofinen sanoma. Kuunnelma kestää reilun puoli tuntia.

Musiikin kuunnelmaan on säveltänyt *Tommi Lindell* ja rooleissa kuullaan *Eero Ahre*, *Outi Haaranen-Halme*, *Pekka Heiman*, *Antero Nieminen* ja *Krista Putkonen-Örn*.

Satukanavalla kuullaan näyttelijöiden kertomia uusia ja vanhoja satuklassikoita

Teatteri Hevosenkenkä avasi syksyllä 2019 Satukanavan, jolla on julkaistu useita uusia ja vanhoja satuaarteita näyttelijä *Eero Ahren* kertomana. Mukana on klassikoita kuten *H. C. Andersenia* sekä myös uusia, lasten omia satuja, jotka ovat syntyneet sadutus-menetelmällä. Jatkuvasti täydentyvästä Satukanavan satuaarteistosta löytyy myös näyttelijä *Niina Sillanpään* itse kirjoittama ja kertoma kolmiosainen *Kimberlyn lento*.

Kevään 2020 poikkeusolojen aikaan Satukanava osoittautui tarpeelliseksi ennakoinniksi, kun lapsiperheet kaipasivat viihdykettä kotisohville. Toukokuussa Teatteri Hevosenkenkä julkaisikin ensimmäisen kuunnelmaversion, jo vuodesta 1993 ohjelmistossa olleesta hellyttävästä pienten klassikosta *Kani Untuvakerä*. Tarinan kaikki roolit



esitti näyttelijä Outi Haaranen-Halme. Kuunnelman, kuten näyttämöversionkin ohjasi Kirsi Siren ja käsikirjoitus on Sirenin ja *Anita Solbergin* käsialaa. Musiikin on säveltänyt *Sven Nygård*.

Teatteri Hevosenkengä tarttui Satupuhelimeen

Satupuhelin kehitettiin kevään 2020 poikkeusolojen aikaan Italiassa lasten iloksi ja Teatteri Hevosenkengä otti ideasta kopin Espoossa. Satupuhelin toimii siten, että satupuheluaika varataan hevosenkengän verkkosivuilta löytyvällä lomakkeella ja lastenteatteriin erikoistunut näyttelijä soittaa sovittuun aikaan, kertoakseen lapselle sadun. Valikoimasta löytyy satuja suomeksi, englanniksi ja ruotsiksi.

Satupuhelimen rinnalle kehitettiin *Runoja ja rupattelua* -palvelu, jonka kautta voi tilata nettilomakkeella runopuheluita myös ikäihmisille. Runovalikoimassa on näyttelijöiden lausumaa kotimaista lyriikkaa mm. *Lauri Viidalta* ja *Aulikki Oksaselta*.

Lastennäytelmiin ja nukketeatteriin erikoistunut Teatteri Hevosenkengä on Satujen koti. Satupuhelua ja verkkotapahtumina lasten koteihin tulevien satujen lisäksi Hevosenkengä esiintyy kotinäyttämöllä Espoon Mankkaalla sekä kiertueilla ympäri Suomen, sekä matkustamiselle suotuisampana aikana myös eri puolilla maailmaa.

Teatteri Hevosenkengä hallinnoi valtakunnallista Satupäivää, joka järjestetään vuosittain Sadun nimipäivänä 18.10. Vuonna 2020 Satupäivän teemana on *Satumatka maailman ympäri*.

Yhteydenotot:

TEATTERI HEVOSENKENKÄ

Juhannusmäki 2, Mankkaa, ESPOO

Kulttuurituottaja, tiedottaja **Pirta Laaksonen** 09 4391 2212

Teatterikuraattori, taideterapeutti, Tusculum, Satupäivä **Sanna Hallén** 09 4391 2221

Teatterisihteeri **Johanna Bergman** 09 4391 220

etunimi.sukunimi@hevosenkenga.fi

hevosenkenga@hevosenkenga.fi

www.hevosenkenga.fi