

Teatteri Hevosenkenkä

Tiedote 15.9.2017

Teatterinjohtaja Kirsi Siren:

## Teatteri Hevosenkenkä – lastenteatteri laajentaa!

Syyskausi alkaa Hevosenkengässä jännittävässä merkeissä. Uuden ensi-illan Mimmi Lehmä ja Varis lisäksi aletaan rakentaa uudisrakennusta Juhannusmäelle, lähdetään jouluksi Japaniin, käynnistetään Viro-Suomi yhteistyö, esiinnytään pitkästä aikaa säännöllisesti pääkaupungin ytimessä, Helsingin Kaupunginteatterissa, startataan vauvateatteri sekä toivotetaan Satupäivä takaisin satujen kotiin Hevosenkenkään. Hengästyttääkö? Meitä ainakin, mutta hauskaa ja mielenkiintoista on tiedossa.

### Lastenteatteriesitykset

**Mimmi lehmä ja Varis** on syksyn ensi-ilta kotinäyttämöllä. Myös kiertävän esityksen on ohjannut ensimmäisenä ohjauksenaan Hevosenkenkään **Olka Horila**. Esitys on interaktiivinen, uutta Hevosenkengässä, ja aktivoi katsojaa omien tunteiden äärelle vuorovaikutteisesti näytelmän henkilöiden kanssa. Lavastus on **Annukka Pykäläisen**, musiikki **Ari Outilan**, nuket on valmistanut **Fanni Lieto**, valosuunnittelu on **Veijo Lindellin** ja näyttelijöinä ovat **Krista Putkonen-Örn** vuorotellen **Outi Haaranen-Halmeen** kanssa sekä **Antero Nieminen**. Keväällä 2018 esitys saa **ruotsinkielisen** ensi-illan. Hevosenkengällä on jatkuvasti ohjelmistossa ruotsinkielisiä esityksiä. Usein kiertueilla esitetään sama näytelmä kummallakin kotimaisella kielellä ja samoilla näyttelijöillä.

Juuri **Ruotsin kiertueelta** kotiutunut **Patrik Draken** ohjaama **Kummituskekkerit** juhlistaa Juhannusmäellä Halloween-aikaa. Esityksen herkullisissa rooleissa nähdään **Eero Ahre** ja **Pekka Heiman**. Esityksiin liittyy teatterikuraattorin pitämät työpajat, joissa askarrellaan lasten kanssa aiheeseen sopivasti naamioita, kummituksia jne. Kummituskekkerit aloittaa sitten **Viro-Suomi** yhteistyön. **Tartossa** on Lelumuseoteatteri konsepti vähän samaan tyyliin kuin meillä. Lokakuussa pääsemme tuomaan Hevosenkengän tutuksi tartolaisille lapsille. Meillä on siellä esitysten ja työpajojen lisäksi myös **Lelumuseomme** näyttely.

Hurjaakin hurjemman suosion saanut, hittien hitti, **Tatu ja Patu supersankareina** tulee taas! Suositun lastenkirjan pohjalta **Katja Krohnin** dramatisoima ja ohjaama ratkiriemukas esitys palaa ohjelmistoon 4.11. Edellinen kausi myytiin loppuun ja esitystä on kovasti kysytty.

H.C. Andersenin klassikko **Lumikuningatar** palaa joulunäytelmäksi jouluasuiseen tunnelmalliseen teatteriin. Lumikuningatar on myös Hevosenkengän lasten itsenäisyyspäivän juhlaesitys **Suomi 100 vuotta juhlassamme Juhannusmäellä 5.12.** Arvokasta, tunnelmallista ja hauskaa on tiedossa! **Hyberkybermies** jakaa kaikille lapsille kunniamerkin! Tammikuussa 2018 Lumikuningatar vierailee Lahdessa **Lahden konserttitalossa** viikon ajan siten, että esityksen musiikin soittaa **Lahti Sinfonia**. Tämä on meille uusi aluevaltaus.

### [Ensiteatteria kaikkein pienimmille](#)

**Kani Untuvakerä** vierailee lokakuun **Helsingin kaupunginteatterissa**.

Hevosenkengän kestopuosikki puhuttelee sukupolvesta toiseen. 24 vuotta ja 850 esitystä pikku Kani on matkannut metsän halki rouva Töpöhäntäkanin lastenkutsuille. Kuka sellaista voi vastustaa? Suurella rakkaudella tehty esitys puhuttelee katsojia edelleen. Se on kuin värikäs satukirja, joka kätkee sisäänsä jännittävän ja herttaisen tarinan. Ja kun kirja sulkeutuu, on pieni katsoja oppinut jotakin kaunista ja tärkeää elämästä. Näytelmän kaikki roolit esittää **Outi Haaranen-Halme**. Esityksen on ohjannut **Kirsi Siren** ja lavastus ja nuket ovat **Ulla Vaajakallion**.

Todella ensiteatteria on myöskin **vauvateatteri**, jonka esitykset ovat **Juhannusmäellä 18. - 19.10.** Näyttelijä **Eero Ojalan** toteuttaman esityksen perustana on aistihavaintoihin ja rytmikkaan pohjautuva esineteatterimainen ilmaisu.

### [Hevosenkengä jälleen Japaniin](#)

Teatterilla on jälleen kysyntää Japanissa. Japanissa on esiinnytty yli sata kertaa kahdenkymmenen vuoden aikana. Nyt yhteistyötä juhlistetaan joulun ajan vierailulla. **Maalaishiiri ja Kaupunkilaishiiri** ovat toivotut vieraat. Lämmin yhteistyö on saanut monia kumpaakin osapuolta rikastuttavia muotoja. Olemme kiitollisia ystävillemme ikivanhan upean nukketeatterimuodon, **Bunrakun**, kotimaassa. **Yokosuka, Ebina ja Kawasaki** ovat ne kaupungit, joissa nyt vierailemme 12 esityksellä. Lavastus rakennetaan Japanissa lavastajamme **Mimmi Resmanin** ohjeiden mukaan ja nuket tulevat paikalle pakaaseissa. **Niina Sillanpää ja Antero Nieminen** esiintyvät **Kirsi Sirenin** kirjoittamassa ja ohjaamassa näytelmässä.

## Tusculum - talo taideterapialle vauvateatterille ja runoudelle

Monivuotinen haaveemme toteutuu. Kovasta tilanahtaudesta ja esteellisestä kulusta kärsinyt suosittu ja tuloksekas taideterapiamme saa oman rakennuksen Juhannusmäen pihapiiriin. Yksi pieni punamultainen rakennus syntyy täydentämään inspiroivaa miljöötä. Toivomme, että keväällä päästään viettämään rakennuksessa avajaisia! Rakennuskustannuksista vastaavat **Espoon kaupunki** ja **Opetus- ja kulttuuriministeriö**. Rakennus on hienosti suunniteltu sopimaan aamupäivisin vauvateatterille, iltapäivisin ja iltaisin taideterapiaryhmille ja aina silloin tällöin teatterin käynnistämille runoilloille – Runo on vapaa! **Tusculumin** toimintaa suunnittelee tetterikuraattori-ryhmätaidetertuttimme **Sanna Hallén**. Arkkitehtisuunnittelusta vastaa **A-Konsultit** pääsuunnittelijana **Jyrki Isoaho**. Rauhan, taiteen ja hiljaisuuden tyyssijaa toivomme talostamme – nimensä, **Tusculum**, mukaisesti.

## Satupäivä palaa satujen kotiin!

Teatterinjohtaja **Kirsi Siren** toi 10 vuotta sitten Saksasta Suomeen idean teattereiden, kirjakauppojen ja muiden kulttuurilaitosten toteuttamasta päivästä, jolloin satu nostetaan kunniapaikalle ja johon kaikki voivat ottaa osaa. Saksassa kokonainen viikko on omistettu saduille. Ehkä vielä joskus Suomessakin. Satupäivä on vakiintunut suosituksi tapahtumaksi 18. lokakuuta Sadun päivänä ja siihen osallistui viime vuonna 108 tapahtumajärjestäjää 42 eri paikkakunnalla. Hevosenkengä alkaa nyt toimia pääjärjestäjänä yhdessä Satupäivän laaja-alaisen toimikunnan kanssa. Kaikki halukkaat voivat ryhtyä tapahtumajärjestäjiksi. Ja jokaisellahan on oma satunsa!

Kuvia Teatteri Hevosenkengän esityksistä ja toiminnasta:

<http://www.hevosenkenga.fi/pressi/kuvat>

Yhteydenotot:

**TEATTERI HEVOSENKENKÄ**

Juhannusmäki 2, Mankkaa, ESPOO

Teatterisihteeri **Johanna Bergman** 09 4391 220

Kulttuurituottaja, tiedottaja **Pirta Laaksonen** 09 4391 2212

Teatterikuraattori, taideterapeutti **Sanna Hallén** 09 4391 2221

[hevosenkenga@hevosenkenga.fi](mailto:hevosenkenga@hevosenkenga.fi)

[www.hevosenkenga.fi](http://www.hevosenkenga.fi)