

Teatteri Hevosenkenkä

Tiedote 14.9.2018

Sotta Pyttyinen aloittaa Teatteri Hevosenkengän syksyn

Syyskausi alkaa Hevosenkengässä hauskoissa merkeissä, kun **Sotta Pyttyinen** saa ensi-iltansa teatterin kotinäyttämöllä.

Hevosenkengän toiminta on tästä syksystä alkaen entistä monipuolisempaa, kun teatterin pihapiiriin kesän aikana noussut **Tusculum**-rakennus on syyskuun alussa päässyt aloittamaan toimintansa.

Syksyn aikana on luvassa myös matka Japaniin pienten klassikon, **Kani Untuvakerän** kanssa.

Syksyn lastenteatteriesitykset Teatteri Hevosenkengän kotinäyttämöllä

Teatteri Hevosenkengän syksyn 2018 ensi-ilta nähdään Juhannusmäen kotinäyttämöllä 20.9. *Katja Krohnin* käsikirjoittama ja ohjaama Sotta Pyttyinen on näytelmä lirosta ja Ukista ja siitä, miten asiat voi tehdä monella tavalla oikein.

liro on pieni pöytätapainen poika: hampaat on pesty, hiukset on suittu, mieli on tyyni, eikä tuittu. Vaan kuinka on ukkinsa, Sotta Pyttysen laita? Rohmuaako hän romua, laistaako luuttua, entä pelkääkö pesua? Nelivuotias liro kokee elämänsä seikkailun, kun hän pääsee ensi kertaa Ukkinsa luo yökylään. Illan aikana hassutellaan, juostaan hippaa, ja pelataan palloa, mutta käydään myös kiivaat väittelyt pöytätavoista, sekä yöpuvun saloista.

Teatterin galleriakin muuttuu Sotta Pyttysen hengessä mummolaksi.

Sotta Pyttysen lavastuksen ja nuket on suunnitellut *Mimmi Resman*, musiikki on *Salla Markkasen* käsialaa, valot on suunnitellut *Erkki Niinimäki* ja näyttelijöinä ovat *Niina Sillanpää* sekä *Antero Nieminen*.

Sotta Pyttystä esitetään Teatteri Hevosenkengän kotinäyttämöllä, Espoon Mankkaalla syys-lokakuun ajan. Sen jälkeen esitys lähtee kiertueelle ja sitä voi tilata.

Patrik Draken ohjaama **Kummituskekkerit** juhlistaa Juhannusmäellä Halloween-aikaa. Esityksen herkullisissa rooleissa nähdään *Eero Ahre* ja *Pekka Heiman*. Kummituskekkerit nähdään kuitenkin jo ennen sitä syys-lokakuun taitteessa Ruotsin laivalla, näytelmän nimeä kantavalla **Skidit-risteilyllä**.

Kirsi Sirenin ohjaama pienten pörröinen kestopuosikki, Kani Untuvakerä nähdään kotinäyttämöllä marraskuun alkupuolella Niina Sillanpään esittämänä. Pitkään Hevosenkengän ohjelmistossa pyörineen esityksen lavastuksen ja nuket on tehnyt *Ulla Vaajakallio*.

Marraskuun loppupuolella estradin valtaa **Tatu ja Patu supersankareina**. Suositun lastenkirjan pohjalta Katja Krohnin dramatisoiman ja ohjaaman ratkiriemukkaan esityksen näytännöt täyttyvät kovaa vauhtia.

Kirsi Sirenin ohjaama H.C. Andersenin klassikko **Lumikuningatar** palaa joulunäytelmäksi jouluasuiseen, tunnelmalliseen teatteriin.

Hevosenkengän pihapiirissä uusi talo yleisötyölle ja taideterapialle

Hevosenkengän uusi rakennus, Tusculum valmistui kesän lopuksi teatterin pihapiiriin Mankkaan Juhannusmäelle ja toiminta siellä alkoi syyskuun alussa. Viihtyisässä uudessa tilassa on jo käynnistynyt ryhmätaideterapia, sekä varhaiskasvattajille suunnatut nukkenäyttelemisen työpajat.

Uuteen raikkaaseen ja moneen käyttöön taipuvaan Tusculumiin pääsee tutustumaan avoimien ovien viikonloppuna 13.-14.10.

Syksyn mittaan Tusculumissa on teatteriesitysten yhteydessä pidettäviä askartelutyöpajoja, lasten improvisaatioteatterityöpajoja, koululaisten syyslomaleiri sekä erilaisia joulunajan tapahtumia.

Tusculumissa vietetään 18.10. **Satupäivää**, *Eläinsadut*-teemalla. Satupäivä on vakiintunut suosituksi Sadun päivän tapahtumaksi ja sitä vietetään erilaisin satumaisin tapahtumin ympäri Suomea. Hevosenkengä toimii tapahtuman pääjärjestäjänä yhdessä Satupäivän laaja-alaisen toimikunnan kanssa.

Vauvaperheet tullaan huomioimaan Tusculumin ohjelmassa erityisesti, sillä ohjelmassa on vauva- ja taaperoteatteria sekä muuta vauvaperheille suunnattua kulttuuritarjontaa.

Eero Ojalan esittämät vauvateatteriesitys **Ensimmäinen koti** ja taaperoteatterieristys **Muuttomies** nähdään Tusculumissa marraskuussa.

Äkkivääriä flamingon sääriä -niminen 3-8-vuotiaille suunnattu runoesitys saa ensiaamunsa Tusculumissa 4.12. klo 9.30. *Jussi Lankosken* ja *Eero Ojalan* valmistamassa esityksessä kuullaan *Laura Ruohosen* rytmikkäitä, monisanaisia ja nokkelia runoja. Esitys on leikkisä ylistys ystäväydelle, toisten huomioimiselle ja ilottelulle sanataiteen ja esineteatterin notkeita keinoja hyväksikäyttäen.

Tusculum tarkoitti antiikin Roomassa rauhalle, taiteelle ja hiljentymiselle tarkoitettua suojaisaa tilaa. Sitä haluamme myös Hevosenkengän Tusculumin olevan.

Pienten kestopuosikki vierailee Japanissa

Teatteri Hevosenkengällä on ollut Japaniin suuntaavaa yhteistyötä jo kahdenkymmenen vuoden ajan, ensimmäinen matka sinne tehtiin vuonna 1998 ja viime vuonna Japanilaista lapsiyleisöä hauskuuttivat Maalaishiiri ja Kaupunkilaishiiri.

Tänä vuonna Kawasakin, Fujisawan ja Ebinan lapsille viedään pikkuväen suosikki Kani Untuvakerä, Kirsi Sirenin ohjaama lempeä tarina ystäväydestä ja toisten auttamisen tärkeydestä. Ulla Vaajakallion suunnittelema lavastus rakennetaan Japanissa lavastajan ja teatterin näyttämöhenkilökunnan ohjeiden mukaan ja nuket matkustavat lentäen yhdessä näyttelijä Niina Sillanpään ja Teatteri Hevosenkengän muun henkilökunnan kanssa.

Kuvia Teatteri Hevosenkengän esityksistä ja toiminnasta:

<https://hevosenkenka.fi/pressikuvat/>

Yhteydenotot:

TEATTERI HEVOSENKENKÄ

Juhannusmäki 2, Mankkaa, ESPOO

Teatterisihteeri **Johanna Bergman** 09 4391 220

Kulttuurituottaja, tiedottaja **Pirta Laaksonen** 09 4391 2212

Teatterikuraattori, taideterapeutti, Tusculum **Sanna Hallén** 09 4391 2221

hevosenkenka@hevosenkenka.fi

www.hevosenkenka.fi